

Kepha Borde. "Fotografías de esculturas, maniquíes y fragmentos de paredes"

02/11/2011 09:48

Espacio Prado. Del 5 de noviembre al 9 de diciembre de 2011

El fotógrafo Kepha Borde, pasó varios años alternando la docencia como profesor de fotografía, con el trabajo profesional. Desde hace algunos años se dedica en exclusiva a la parte profesional de la fotografía, abarcando todo tipo de productos fotográficos, desde la cobertura de eventos sociales, retratos, producto, o arquitectura, por citar algunos.

[Nota de prensa Kepha Borde.pdf](#) 184,48 kB

En su tiempo libre continua fotografiando como hobby, como el mismo dice, y de ahí surge la exposición que ahora nos presenta, *Fotografías de esculturas, maniquíes y fragmentos de paredes*. En ella veremos una serie de imágenes en las que el fotógrafo, paseando con su cámara, observa en las esculturas y maniquíes su valor sustitutivo o de representación de los seres humanos, construyendo muchas veces una metáfora poética, a ratos romántica, de esta cotidianidad que nos envuelve, de modo sencillo, incluso fácil, pero casi invisible. Del mismo modo se exponen una serie de fotografías, de menor formato, que recogen fragmentos de paredes, inmediatas, sin artificios, y en las cuales encontramos una especie de historia, de argumento, como si supiéramos algo de los seres que habitan aquellos lugares que no llegamos a ver, y que Kepha recoge en una instantánea cuyo valor reside en la selección, en el encuadre del ojo enamorado de un fotógrafo intrigante.

Kepha Borde Martínez