

Miguel de Unamuno sobre el Ateneo



“El Ateneo de Madrid ha sido sobre todo y durante mucho tiempo, una antesala del Parlamento. A él iban a adiestrarse en el uso de la palabra pública, y en la discusión, los que aspiraban a darse a conocer para representantes de la nación en las Cortes. Las discusiones fueron antaño su principal razón de ser, más hoy ha cambiado esto bastante, señalando un cambio en el ambiente mismo intelectual de España.(...) Ciertamente es que de algún tiempo a esta parte se ha puesto de moda en España lo de “formarse” (...). No hace muchos años lo de moda era el ingenio. Con tal de tener gracia o novedad, lo demás importaba poco. Pero ahora nos vamos haciendo serios y lo importante es formarse.” (Miguel de Unamuno, 1915).

Retrato de Miguel de Unamuno: por Pedro Bueno. O/L, 70x58. Hacia 1947. Colección Ateneo de Madrid. Unamuno fue [presidente](#) del Ateneo de Madrid 1933-1934.

[Miguel de Unamuno](#)

Contenido relacionado

[Miguel de Unamuno](#)

1933 - 1934